الصرة
في زيادات الطيبة على الدرة

سلسلة زيادات الطيبة

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي
بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

الصرة

في زيادات الطيبة على الدرة

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

الطبعة الثانية

٢٠٢٥م – ١٤٤٧هـ

الكتاب: الصرة في زيادات الطيبة على الدرة

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com

الصرة

في زيادات الطيبة على الدرة

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات الطيبة على الدرة، ومن أراد الوقوف على الأدلة من المتون فليرجع إلى كتابي: "الثرة في زيادات الطيبة على الدرة"، وكذلك أذكر زيادات الدرة على الطيبة تتميما للفائدة، وأسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الدرة للقراء الثلاثة بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للدرة على الأوجه الزائدة من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة للقراء الثلاثة من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئين، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

قسمت هذا البحث إلى محورين رئيسين، إليك بيانها:

أولا: زيادات الطيبة على الدرة.

ثانيا: زيادات الدرة على الطيبة.

منهج البحث

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات التالية:

قراءة متن الشاطبية والدرة والطيبة.

إثبات الأوجه التي أتت زائدة من الطيبة.

التزمت عناوين البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

بالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الدرة، لأن المقصود من هذه الرسالة هو الأوجه القرائية، وليس مقارنة الطرق.

ذكرت الكلمات التي انفردت بها الدرة عن الطيبة.

المسائل المحتملة على اختلاف الشراح والمحررين أشرت لها على احتمالية الأوجه الزائدة من عدمها.

كتابة الكلمات القرآنية بالرسم العثماني.

التزام علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

أولا: زيادات الطيبة على الدرة

باب الاستعاذة

زادت الطيبة على الدرة في باب الاستعاذة بأمور:

١- ابن الجزري ذكر أوجه الاستعاذة: الوقف على الاستعاذة أو وصل الاستعاذة بما بعدها.

٣- حكم الاستعاذة: الاستحباب أو الوجوب.

وكل هذا من الزيادات، والله أعلم.

باب البسملة

١-زاد خلف العاشر وجه السكت بين السورتين.

سورة أم القرآن

١- باب أصدق: وجه الصاد لرويس هو وجه زائد، وبالنسبة لكلمة ﴿**يصدر**﴾ في سورة القصص والزلزلة لا يوجد فيها زيادة بين الشاطبية والدرة والطيبة.

٢- في كلمة ﴿**يُلْهِهِمُ**﴾ [الحِجْر ٣] وكلمة ﴿**قِهِمُ**﴾ [غَافِر ٩] وكلمة ﴿**يُغْنِهِمُ**﴾ [النُّور ٣٢] زاد وجه كسر الهاء لرويس.

باب الإدغام الكبير

١- تقسيم الإدغام لرويس من الطيبة إلى راجح الإدغام ومستوي الطرفين وراجح الإظهار لم يكن في الدرة إلا بعض الكلمات من مستوي الطرفين، ولذلك سأذكر الكلمات في الفقرة الآتية التي لم ترد في الدرة أصلا بدون اعتبار هذا التقسيم، ولو ضممنا كلمات هذا التقسيم إلى الزيادات في هذا الباب لزادت.

٢- لرويس زيادة الإدغام في ﴿**وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰٓ**﴾ [طه ٣٩] وكذلك ﴿**لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ**﴾ [الكَهْف ٢٧] وكذلك ﴿**وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِۚ**﴾ [البقرة: ١٧٥] أيضا ﴿**كَذَٰلِكَ كَانُواْ**﴾ [الرُّوم ٥٥] وموضع ﴿**رَكَّبَكَ ۝٨ كَلَّا**﴾ [الانفِطَار ٨ - ٩] وكذلك كلمة ﴿**أَنزَلَ لَكُم**﴾ وقد وردت في سورة النمل ﴿**وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً**﴾ [النَّمل ٦٠] وفي سورة الزمر ﴿**وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلْأَنْعَٰمِ ثَمَٰنِيَةَ أَزْوَٰجٍۚ**﴾

[الزُّمَر ٦] فهذا من الزيادات، أي: الإدغام زائد فيها لرويس، وكذلك ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا﴾ [مَرْيَم ١٧]، وكذلك موضع ﴿لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ﴾ [الأَعْرَاف ٤١]، وكذلك ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ غير الواردة في سورة النحل؛ فهي جاءت في القرآن في سورة الشورى، وبقية القرآن سبعة عشر موضعا، أي أن ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ ثمانية عشر موضعا في القرآن ما عدا مواضع سورة النحل، فمواضع سورة النحل موجودة في الدرة، فالطيبة زادت ﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ في بقية القرآن فالإدغام هنا زائد لرويس على ما في الدرة.

٦- يعقوب له وجه الإدغام في هذا الباب، وهو من الزيادات، فالسوسي والدوري عن أبي عمرو لهما الإدغام في هذا الباب، ويعقوب له مثلهما بالضبط، فوجه الإدغام هذا زائد على ما في الدرة.

باب هاء الكناية

زادت الطيبة على الدرة في باب هاء الكناية بأمور:

١- في كلمة ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عِمْرَان ٧٥] و﴿نُوَلِّهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُصْلِهِ﴾ [النِّسَاء ١١٥] و﴿نُؤْتِهِ﴾ [آل عِمْرَان ١٤٥] لأبي جعفر له وجه زائد من الطيبة وهو القصر، أي: اختلاس حركة الهاء.

٢- كلمة ﴿فَأَلْقِهْ﴾ [النَّمْل ٢٨]: أبو جعفر زاد وجه القصر.

٣- كلمة ﴿وَيَتَّقْهِ﴾ [النُّور ٥٢] ابن جماز له في الدرة الاختلاس، فيكون الوجه الزائد الصلة، وإذا قلنا إن له في الدرة الصلة فيكون الوجه الزائد له الاختلاس، والسبب في هذا أن نسخ الدرة اختلف فيها فثبت في الطيبة عنده وجهان؛ القصر والصلة، فإذا أثبتنا له في الدرة وجه الصلة فيكون الزائد له في الطيبة القصر، وإذا أثبتنا القصر في الدرة فيكون الزائد الصلة، وابن وردان الوجه الزائد عنده الصلة.

٤- كلمة ﴿يَرْضَهُ﴾ [الزُّمَر ٧] ابن وردان زاد وجه القصر، وابن جماز زاد له الصلة.

٥- كلمة ﴿وَمَن يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا﴾ [طه ٧٥] زادت الصلة لرويس، وزاد القصر لابن وردان.

٦- كلمة ﴿يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ [البَلَد ٧] زاد وجه القصر لابن وردان ويعقوب.

٧- كلمة ﴿يَرَهُۥ﴾ [الزَّلْزَلَة ٧ - ٨] في الموضعين زاد ابن وردان الإسكان والقصر، وزاد الاختلاس ليعقوب.

٨- كلمة ﴿تُرْزَقَانِهِۦ﴾ [يُوسُف ٣٧] زاد ابن وردان وجه الصلة.

٩- كلمة ﴿أَرْجِهْ﴾ [الأَعْرَاف ١١١ - الشُّعَرَاء ٣٦] زاد ابن وردان وجه الصلة.

باب المد والقصر

زادت الطيبة على الدرة أوجه في المد المتصل والمنفصل ومد التعظيم، هي:

١- المد المتصل فيه ثلاث حركات لأبي جعفر ويعقوب.

٢- إشباع المد المتصل لجميع القراء.

٣- المد المنفصل فيه التوسط ليعقوب.

٤- المد المنفصل فيه ثلاث حركات ليعقوب.

٥- مد التعظيم لأصحاب قصر المنفصل.

٦- زادت الطيبة قصر عين في فاتحة مريم والشورى لجميع القراء.

٧- المد العارض للسكون كان في الدرة مثل الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية.

باب الهمزتين من كلمة

١- كلمة ﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فُصِّلَت ٤٤] الإخبار لرويس.

٢- كلمة ﴿أَإِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ [الأَنْعَام ١٩] زادت الطيبة لرويس تحقيق الهمزة الثانية.

٣- كلمة ﴿أَإِمَّةَ﴾ لأصحاب التسهيل فيها وجه آخر وهو: إبدال الهمزة ياء، وهذا من زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة عند من يرى أن الشاطبية والدرة فيها وجه واحد، ومن يأخذ بالوجهين من الشاطبية والدرة فلا يعتبر زيادة في الطيبة.

باب الهمزتين من كلمتين

١- زادت الطيبة على الدرة في باب الهمزتين من كلمتين المتفقتين؛ إسقاط الهمزة الأولى لرويس.

باب الهمز المفرد

١- زاد أبو جعفر وجه تحقيق الهمز في كلمة ﴿نَبِّئْنَا﴾.

٢- ابن وردان زاد إبدال الهمز في كلمة ﴿يُؤَيِّدُ﴾.

٣- زاد أبو جعفر وجه تحقيق الهمز في كلمة ﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ وكان له في الدرة الإدغام.

٤- زاد أبو جعفر وجه الإدغام في كلمة ﴿بَرِيٓـًٔا﴾ وكلمة ﴿هَنِيٓـًٔا﴾ وكلمة ﴿مَّرِيٓـًٔا﴾.

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

١- كلمة ﴿ٱلۡـَٰٔنَ﴾ وقعت في القرآن في ثمانية مواضع: موضعان بالاستفهام: ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ [يُونُس ٥١، ٩١] وستة مواضع خبرية، ابن وردان زاد وجه عدم النقل في مواضع كلمة ﴿ٱلۡـَٰٔنَ﴾ الخبرية.

٢- زاد ابن وردان وجه عدم النقل في كلمة ﴿مِّلۡءُ﴾ [آل عِمۡرَان ٩١].

باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره

زادت الطيبة على الدرة في باب السكت على الساكن قبل الهمز بأمور:

١- إدريس زاد له وجه السكت وهو على مرتبتين: أ- السكت على أل وشيء والساكن المفصول؛ هذه مرتبة، ب- والسكت على أل وشيء والساكن المفصول والموصول.

فكان عنده ترك السكت، وزادت لهم الطيبة مرتبتين في السكت.

باب حروف قربت مخارجها

١- زاد رويس وجه الإدغام في باب الأخذ نحو: ﴿أَتَّخَذۡتُمۡ﴾، وهذا الباب أن تكون فيه الذال ساكنة بعدها تاء في لفظ الأخذ.

٢- زاد أبو جعفر وجه الإدغام في ﴿يَلۡهَثۚ ذَّٰلِكَ﴾ [الأَعۡرَاف ١٧٦].

باب أحكام النون الساكنة والتنوين

١- زاد أبو جعفر وجه الإخفاء في كلمة ﴿ٱلۡمُنۡخَنِقَةُ﴾ [المَائـِدَة ٣]، ﴿فَسَيُنۡغِضُونَ﴾ [الإِسۡرَاء ٥١]، ﴿إِن يَكُنۡ غَنِيًّا﴾ [النِّسَاء ١٣٥].

٢- زاد أبو جعفر ويعقوب؛ الغنة عند اللام والراء، أي نون ساكنة أو تنوين أتى بعدهما لام أو راء، فيكون لهما إدغام مع الغنة، هذا هو الوجه الزائد.

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

١- زاد إدريس عن خلف العاشر وجه الإمالة في كلمة ﴿رُءۡيَا﴾ المجردة من اللام أو من "ال".

باب الوقف على مرسوم الخط

١- زاد يعقوب عدم إلحاق هاء السكت حالة الوقف على كلمة فيم ومم وعم ولم وبم.

٢- زاد يعقوب عدم إلحاق هاء السكت في ياء المتكلم المشددة المبنية وكلمة هُنَّ سواء اتصلت بكلمة أو لم تتصل.

٣- زاد يعقوب وجه إلحاق هاء السكت في الوقف على جمع المذكر السالم وما ألحق به.

٤- زاد رويس وجه عدم إلحاق هاء السكت إذا وقف على كلمة ﴿يَٰوَيۡلَتَىٰٓ﴾ و﴿يَٰحَسۡرَتَىٰ﴾ [الزُّمَر ٥٦] و﴿يَٰٓأَسَفَىٰ﴾ [يُوسُف ٨٤] و"ثَمَّ" مفتوحة الثاء.

باب مذاهبهم في ياءات الإضافة

١- زاد أبو جعفر وجه إسكان الياء في ﴿أَنِّيٓ أُوفِي ٱلۡكَيۡلَ﴾ [يُوسُف ٥٩].

٢- ﴿مَالِيَ لَآ أَرَى ٱلۡهُدۡهُدَ﴾ [النَّمۡل ٢٠] زاد ابن وردان وجه فتح الياء.

٣- ﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ﴾ [الزُّخۡرُف ٦٨] زاد رويس فتح الياء وصلا.

باب مذاهبهم في الزوائد

١- كلمة عباد في ﴿يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ﴾ [الزُّمَر ١٦] زاد رويس حذف الياء وصلا ووقفا.

باب إفراد القراءات وجمعها

١- يعتبر باب إفراد القراءات وجمعها من زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة، ورحم الله الإمام ابن الجزري على ذكره لهذا الباب وشروط الجمع إلى غير ذلك، وما ذكره من التأدب مع الشيوخ: فيدخل ضمن ما ذكره الإمام الشاطبي سواء في المقدمة أو الخاتمة، ولكن طرق الجمع وشروط الجمع وغيرها فهذا من الزيادات، فرحم الله الإمام الشاطبي والإمام ابن الجزري وأسكنهما فسيح جناته، ورضي عنهما وعن المسلمين أجمعين.

باب فرش الحروف

أذكر بإذن الله زيادات الطيبة على الدرة في فرش الحروف وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة بترتيب السور إن شاء الله.

سورة البقرة

١- زاد أبو جعفر ضم الهاء في ﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾ [القَصَص ٦١].

٢- كلمة ﴿يُمِلَّ هُوَ﴾ [البَقَرَةِ ٢٨٢]، زاد أبو جعفر ضم الهاء فيها.

٣- زاد ابن وردان إشمام كسرة التاء ضم في ﴿لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ﴾ حيثما وردت.

٤- زاد ابن وردان سكون السين في ﴿يُسْرًا﴾ [الذَّارِيَات ٣].

٥- زاد ابن وردان سكون الحاء في ﴿فَسُحْقًا﴾ [المُلْك ١١].

٦- زاد ابن وردان تاء الخطاب في كلمة ﴿وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ﴾ [البَقَرَةِ ١٦٥].

٧- زاد أبو جعفر فتح الراء مع تشديدها في كلمة ﴿لَا تُضَآرَّ﴾ [البَقَرَةِ ٢٣٣] وكلمة ﴿وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾ [البَقَرَةِ ٢٨٢].

سورة النساء

١- زاد روح تاء الخطاب في كلمة تظلمون في قوله تعالى ﴿وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ۝٧٧ أَيْنَمَا﴾ [النِّسَاء ٧٧ - ٧٨].

٢- كلمة ﴿لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾ [النِّسَاء ٩٤] ابن وردان زاد كسر الميم الثانية، وابن جماز زاد فتح الميم الثانية.

سورة المائدة

١- زاد ابن جماز فتح النون في كلمة ﴿شَنَـَٔانُ﴾ [المَائِدَة ٨].

سورة الأنعام

١- زاد ابن جماز ورويس تخفيف التاء في كلمة ﴿فَتَحْنَا﴾ في الأنعام والأعراف.

٢- زاد رويس تخفيف التاء في كلمة ﴿فَفَتَحۡنَآ﴾ [القَمَر ١١].

٣- زاد ابن وردان كسر الطاء في كلمة ﴿إِلَّا مَا ٱضۡطُرِرۡتُمۡ إِلَيۡهِ﴾ [الأَنۡعَام ١١٩].

سورة الأعراف

١- زاد إدريس ضم الكاف في كلمة ﴿يَعۡكُفُونَ﴾ [الأَعۡرَاف ١٣٨].

سورة الأنفال

١- زاد إدريس ياء الغيب في كلمة يحسبن من قوله تعالى ﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَبَقُوٓاْ﴾ [الأَنفَال ٥٩].

٢- زاد إدريس ياء الغيب في كلمة تحسبن في قوله تعالى ﴿لَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مُعۡجِزِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾ [النُّور ٥٧].

سورة يونس

١- كلمة ﴿يَهِدِّيٓ﴾ [يُونُس ٣٥]، زاد ابن جماز اختلاس فتحة الهاء فيها.

٢- زاد رويس قطع الهمزة وكسر الميم في كلمة ﴿فَأَجۡمِعُوٓاْ﴾ [يُونُس ٧١].

سورة إبراهيم

١- زاد رويس ضم الياء في كلمة ﴿لِّيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِهِۦ﴾ [إِبۡرَاهِيم ٣٠].

٢- زاد رويس ضم الياء في كلمة ﴿لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ [الحَج ٩] و﴿لِّيُضِلَّ عَن سَبِيلِهِۦ﴾ [الزُّمَر ٨].

٣- زاد رويس فتح الياء في كلمة ﴿لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ [لُقۡمَان ٦].

سورة الحجر

١- زاد رويس ضم الهمزة وكسر الخاء في كلمة ﴿ٱدۡخُلُوهَا﴾ [الحِجۡر ٤٦]، تكون هكذا ﴿أُدۡخِلُوهَا﴾ فإذا وصلها بما قبلها فينقل حركة همزة القطع إلى التنوين وحذف الهمزة والخاء تبقى مكسورة كما هي

هكذا (وعيونٍ ادْخِلوها).

سورة الإسراء

١- زاد رويس تاء الخطاب في ﴿عَمَّا يَقُولُونَ﴾ [الإِسْرَاء ٤٣].

٢- زاد رويس ياء التذكير في ﴿تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ﴾ [الإِسْرَاء ٤٤].

سورة طه

١- زاد ابن وردان همزة قطع مفتوحة في كلمة ﴿ٱشْدُدْ﴾ [طه ٣١].

١- زاد ابن وردان همزة مضمومة في كلمة ﴿وَأَشْرِكْهُ فِيٓ أَمْرِى﴾ [طه ٣٢].

٢- زاد ابن وردان تاء التأنيث في كلمة ﴿تَأْتِهِم﴾ [طه ١٣٣].

سورة الحج

١- زاد أبو جعفر الجمع في كلمة ﴿أَوْ تَهْوِى بِهِ ٱلرِّيحُ﴾ [الحَج ٣١].

٢- زاد إدريس ضم الهمزة في كلمة ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ﴾ [الحَج ٣٩].

سورة المؤمنون

١- زاد رويس رفع الميم حالة الابتداء في ﴿عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ﴾ [المُؤْمِنُون ٩٢].

سورة فاطر

١- زاد رويس ضم الياء وفتح القاف في ﴿وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِۦٓ﴾ [فَاطِر ١١].

سورة الشورى

١- زاد رويس تاء الخطاب في ﴿تَفْعَلُونَ﴾ [الشُّورَى ٢٥].

سورة الحديد

١- زاد رويس تخفيف الزاي في ﴿وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ﴾ [الحَدِيد ١٦].

سورة الإنسان

١-كلمة ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [الإنسَان ٤] زاد رويس التنوين والوقف بالألف، وزاد روح الوقف بسكون اللام.

٢-كلمة ﴿قَوَارِيرَاْ﴾ الموضع الأول زاد روح الوقف بسكون الراء.

سورة المرسلات

١- زاد ابن جماز الهمز مع تشديد القاف في ﴿أُقِّتَتْ﴾ [المُرْسَلَات ١١].

سورة التكوير

١- زاد رويس تشديد الجيم في كلمة ﴿سُجِّرَتْ﴾ [التَّكْوِير ٦].

سورة الفجر

١- زاد روح تاء الخطاب في ﴿تُكْرِمُونَ﴾ [الفَجْر ١٧] و﴿تَحَٰضُّونَ﴾ [الفَجْر ١٨] و﴿تَأْكُلُونَ﴾ [الفَجْر ١٩] و﴿تُحِبُّونَ﴾ [الفَجْر ٢٠].

سورة الفلق

١- كلمة ﴿ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ ﴾ [الفَلَق ٤] زاد رويس ألفا بعد النون مع تخفيف الفاء وكسرها.

باب التكبير

١- زيادة التكبير من أول الشرح للسوسي.

٢- زيادة التهليل مع التكبير لقنبل.

٣- زيادة التكبير لجميع القراء في أوائل كل السور عدا سورة التوبة.

٤- زيادة التكبير لجميع القراء ما عدا ابن كثير من أول الضحى إلى أول الناس.

٥- زيادة التكبير لجميع القراء ما عدا ابن كثير من آخر الضحى إلى آخر الناس.

٦- زيادة التكبير لجميع القراء من أول الشرح إلى أول الناس.

ثانيا: زيادات الدرة على الطيبة

زادت الدرة لا بن وردان أربعة أوجه في كلمات فرشية لا توجد في الطيبة، هي:

الأولى: ﴿وَٱلَّذِي خَبُثَ لَا يُخْرِجُ﴾ [الأَعرَاف: ٥٨] بضم الياء وكسر الراء.

الثانية والثالثة: ﴿سُقَٰيَةَ ٱلۡحَآجِّ وَعَمَرَةَ﴾ [التَّوۡبَة: ١٩] كلمة (سقاية) بضم السين وحذف الياء وكلمة (عمارة) بفتح العين وحذف الألف بعد الميم.

الرابعة: ﴿فَتُغَرِّقَكُمُو﴾ [الإِسۡرَاءِ: ٦٩] تشديد الراء مع فتح الغين.

وبهذا نكون انتهينا من زيادات الطيبة على الدرة، والحمد لله رب العالمين، ونسأل الله العظيم أن يجعل ذلك خالصا لوجهه، وأن يتقبله منا وأن يجعله في ميزان حسناتنا، وأن يغفر للإمام ابن الجزري ويرحمه رحمة واسعة ويسكنه فسيح جناته، وأن يغفر للإمام الشاطبي ويرحمه رحمة واسعة ويسكنه فسيح جناته، وأن يرحم علماء المسلمين من صنف ومن كتب وألّف، وأن يرحم المسلمين جميعا الأحياء منهم والأموات، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

والحمد لله رب العالمين، وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

خاتمة البحث

الحمد لله على التمام، فله الحمد وله الشكر، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فأوصي الباحثين وأهل الاختصاص في كل فن بتبسيط العلوم وتوضيحها وتيسير مشكلها مما يتناسب مع وسائل العصر الحديثة، وربط العلوم الشرعية والعربية ببرامج التقنية قدر المستطاع؛ لأن أي وسيلة في التقنية تسهل على الباحثين الوقت الكثير في البحث عن المعلومة، وذلك مثل المكتبة الشاملة، كم سهلت على الباحثين في الوصول إلى المعلومة، فنحتاج مثل هذه البرامج؛ فبمثل هذا يحصل الابتكار في العلم.

وأسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب ومن قرأ فيه واطلع عليه، وأن يغفر لي ولوالدي والمسلمين أجمعين الأحياء منهم والأموات، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتنا، وأن يجعله خالصا لوجهه، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت...ببحثي

"الصرة في زيادات الطيبة على الدرة"

.... وتم له/ا ذلك في..............................، بالميعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/ة روايته/ا عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين. والحمد لله رب العالمين

التاريخ...

في.................................. بمدينة............................ .

الختم التوقيع المجيز/ أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

فهرس المصادر والمراجع

إبراز المعاني من حرز الأماني، المؤلف: أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (المتوفى: ٦٦٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية.

التيسير في القراءات السبع، المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (المتوفى: ٤٤٤هـ)، المحقق: اوتو تريزل، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.

الدرة المضية في القراءات الثلاث المتتمة للعشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، الطبعة: الثانية، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

متن الشاطبية ="حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزغبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤م.

النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣ هـ)، المحقق: علي محمد الضباع (المتوفى ١٣٨٠ هـ)، الناشر: المطبعة التجارية الكبرى.

فهرس الموضوعات

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

https://amirulqiraat.com



تم بحمد الله

الكتاب: الصرة في زيادات الطيبة على الدرة

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: https://amirulqiraat.com



amirulqiraat.com

